

Kall sat undir kletti

Halldóra B. Björnsson

Jórunn Viðar

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The first staff has chords C, Gm, C, Gm, Bb. The second staff has chords C, F, Gm, Gm, Bb, C. The third staff has chords C, F, Gm, C, Bb, C.

Kall sat und - ir klett - i og kord - ur sín - ar sló, hann
hafð - i skegg svo skrit - ið og skög - ul - tönng og hló, hann
hafð - i skegg svo skring - i - legt og skög - ul - tönng og hló.

Huldan upp í hamri
heyrði ljúfan klið,
hún læddist út úr hamri
og lagði eyrun við,
hún læddist út úr hamrinum
og lagði eyrun við.

Síðan hefur hvorugt
hér um slóðir sést.
Sá gamli var víst ekki
eins gamall og hann lést.
Sá gamli var víst ekki nærri
eins og gamall og hann lést.